

Huehuetenango, 30 de Diciembre de 2,015
Informe Final 2,015

Señora Claudia María Ciudad Real Solís

Viceministra de Cultura.

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Estimada Viceministra:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe Final de actividades, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo número 891-2015, por Servicios Técnicos, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número **261-A-2015**

Actividades Realizadas:

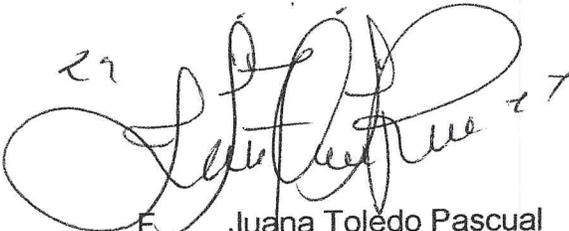
1. Se apersono con las Autoridades Municipales del municipio de San Juan Ixcoy, San Pedro Soloma, Santa Eulalia y Santa Cruz Barillas para presentarse como promotora cultural del área Q'anjob'al del Ministerio de Cultura y Deportes.
2. Se presentaron solicitudes con los y las Coordinadores Técnicos Administrativos para informarles sobre las conferencias académicas que se van a realizar en los centros educativos, en los Municipios de San Juan Ixcoy, Santa Eulalia y Santa Cruz Barillas.
3. Se apersono con las autoridades ancestrales, en San Juan Ixcoy, Santa Eulalia y San Pedro Soloma para presentarse como Promotora Cultural del Ministerio., con la finalidad de ofrecer el acompañamiento técnico en el desarrollo de acciones relacionadas al fortalecimiento de la cosmovisión.

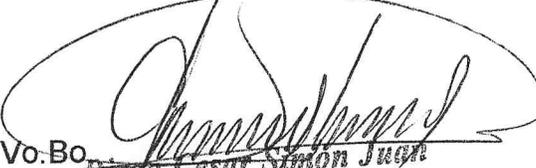
4. Se identificaron a los actuales representantes del pueblo indígena en el CODEDE del departamento para socializar actividades de formación.
5. Se fortaleció las capacidades de la promotora cultural para elevar el nivel de las acciones del Ministerio de Cultura y Deportes a través de la participación en el taller sobre epigrafía Maya y procesos de formación y capacitación en temas de promoción y gestión cultural.
6. Se coordinó con la comisión de la Elección de Princesa Maya Chonab'jul de la municipalidad de Huehuetenango para apoyar en diferentes actividades como:
 - Celebración de una ceremonia maya.
 - Logística y montaje de la actividad
 - Recepción y realización de un taller sobre la importancia de la cultura ancestral y el papel que deben desempeñar como embajadora de los pueblos.
7. Se coordinó con los directores de cada centro educativo Santa Eulalia y San Pedro Soloma, para identificar estudiantes destacados y con elevado nivel de liderazgo para que participen en la gira educativa vamos al mundo maya.
8. Se coordinó con la asociación de Jóvenes Q'aq' para realización de un taller sobre epigrafía maya, en donde acudieron 20 participantes de nivel básico quienes finalizaron satisfactoriamente su participación.
9. Se coordinó una reunión con guías espirituales de todo el departamento de Huehuetenango para la ampliación y mejoramiento de los altares de los templos de Saq Ulew, en donde se elaboró una solicitud dirigida a Patrimonio Cultural y Natural y al Director Técnico de Participación Ciudadana y Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas para el mejoramiento y ampliación de los altares en los templos de Saq Ulew.

10. Se coordinó con la escuela de arte Rafael Pereyra, para la inauguración de los murales en el salón municipal de Huehuetenango, cuyo objetivo fue fortalecerla la diversidad cultural que convive en Huehuetenango.

11. Se giraron convocatoria a organizaciones e instituciones, asociaciones y alcaldías indígenas para la elección del representante maya Q'anjob'al ante el CODEDE.

12. Se coordinó reuniones con los representantes del Consejo de Pueblos Mayas Chinab'jul para revivir la participación de los pueblos ante el CODEDE

27

F. Juana Toledo Pascual

Vo.Bo. 
Diego Cesar Simon Juan
Jefe de Promotores
Dirección Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES


Licda. Rosa María Tacón Vasquez
DIRECTORA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
Vo.Bo